

# ಮಾಧ್ಯಮ ಮಂಗಳ



ಸಂಖ್ಯೆ: 12 ಸಂಚಿಕೆ: 04 ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸಮಾಜ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ದಿನಾಂಕ: 06-03-2017

<p>ಧಿಲ್‌ಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು</p> <p>ಪುಟ - 2</p>		<p>ನೆನಪಿನ ಬುತ್ತಿ ತೆರೆಸುವ 'ಮಾವಿನ ಮಿಡಿ...'</p> <p>ಪುಟ - 3</p>		<p>ಕಿರಿಕ್ ಕ್ರೇಸ್ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಕಿರಿಕ್ ಪಾರ್ಟಿ</p> <p>ಪುಟ - 4</p>	
---	--	---	--	---	--

## ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಗುರು ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕ: ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ

**ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ :** ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಗುರುಗಳ ಸಂದೇಶವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ನಾರಾಯಣಗುರುಗಳ ವಿಚಾರಧಾರೆ ಹಾಗೂ ಚಿಂತನೆಗಳು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಯುವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸುವ ಹೊಣೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮೇಲಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳು ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡಲು ಮುಂದಾಗಬೇಕು. ಅವರ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠಗಳು ಮಾಡಲು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕರೆ ನೀಡಿದರು.

ಅವರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಗುರು ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಸ್ತತ್ವತೆ ಎಂಬುದು ಮನೋರೋಗವಿದ್ದಂತೆ. ಮನುಷ್ಯರೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಈ ಮನೋರೋಗವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಮನಃ-ರಿವರ್ತನೆಯೊಂದೇ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ರೋಗವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಎಂದು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ದಲಿತರು ಹಾಗೂ ಶೂದ್ರರನ್ನು ಸರ್ವೋಚ್ಚ ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಸಹಿಸದ ನಾರಾಯಣಗುರು ಅದರ ಮಿರುದ್ದ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಹೋರಾಟ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ದಲಿತರಿಗೆ, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿದ್ದ ನಾರಾಯಣಗುರುಗಳು ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 60 ದೇವಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಕ್ರಾಂತಿ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ಅಂತಹ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿಚಾರ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವಿಯ ಅನ್ವಯಿಕ ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ನೂತನ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಲೋಕಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಆರ್ಥಿಕ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವ



ಬಸವರಾಜ ರಾಯರೆಡ್ಡಿ ಮಾತನಾಡಿ ರಾಜ್ಯದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಪೈಕಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ. ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ಕರಾವಳಿಯ ಜನತೆ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಜಾಗತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯಲು ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಶಿಕ್ಷಣ-ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಕಳೆದ 2016-17ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 25 ಸಾವಿರಕೋಟಿ ನೀಡಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ 'ಸ್ಮೂಲ್ ಆಫ್ ಇಕನಾಮಿಕ್ಸ್' ತೆರೆಯಲು ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಿರುವ

ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಮಾಡ್ಯುಲರ್ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಗಳನ್ನು ಅವರು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ರಜ-ತ ಮಹೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ಗ್ರಂಥ ಸರಣಿಯ 19 ವಿಭಿನ್ನ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಪ್ರೊ.ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ.ಬಿ.ವಿವೇಕ ರೈ ಅವರು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದರು.

ಈ ವೇಳೆ ಮಾತನಾಡಿದ ಸಾಹಿತಿ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠಗಳು ಇಂದು ಸರ್ಕಾರದ ಅನುದಾನದ ಕೊರತೆಯಿಂದ 'ಬಡ್ಡಿ' ಪೀಠಗಳಾಗುತ್ತಿವೆ. ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ಪೀಠಗಳನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ಇದೆ. ಹಲವು ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠಗಳಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ತೀವ್ರ ಕೊರತೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೀಠಗಳು ಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ನಡೆಯುವ ಬದಲು

ಅಸಲಿನಿಂದ ನಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ, ಜೊತೆಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪೀಠವಾಗದೆ ಸಾರ್ಥಕ ಪೀಠಗಳಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಇದೇ ವೇಳೆ ಶಿಷ್ಯವೇತನರಹಿತ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಿಷ್ಯವೇತನ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಯಿತು. ದ.ಕ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವರಿ ಸಚಿವ ಬಿ.ರಮಾನಾಥ ರೈಯವರು 2016-17 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯ ಸಾಧಕ ಕ್ರೀಡಾಪಟುಗಳನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದರು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಭೈರಪ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ವಿವಿಯ ಕುಲಸಚಿವ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಎಂ.ಲೋಕೇಶ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ.ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್.ಬಿ, ಶಾಸಕ ವಿನಯ್‌ಕುಮಾರ್ ಸೊರಕೆ, ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಗುರು ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ ಕುಲಸಚಿವ ಪ್ರೊ. ಎ.ಎಂ.ಖಾನ್ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

### ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಓರ್ವ ಜಾಗತಿಕ ಆದರ್ಶದ ವ್ಯಕ್ತಿ: ಪ್ರೊ.ಕುಮಾರ್

**ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ:** ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಓರ್ವ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದರ್ಶದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ; ಅವರೊಬ್ಬ ಜಾಗತಿಕ ಆದರ್ಶದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದು ದೆಹಲಿಯ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು ವಿವಿ(ಜೆ.ಎನ್.ಯು)ಯ ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಪ್ರೊ.ವಿವೇಕ್ ಕುಮಾರ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಮಂಗಳೂರು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದ ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ದಲಿತ ರಾಜಕಾರಣ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯರ ಸಬಲೀಕರಣ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರ 60ನೇ ಮಹಾಪರಿನಿರ್ವಾಣ ದಿನದ ಕುರಿತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ದಲಿತರ ನಾಯಕರಾಗಿ ಚಿರಪರಿಚಿತರು. ಅವರು ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ರಾಷ್ಟ್ರದ ನಿರ್ಮಾಪಕರೂ ಹೌದು. ಅವರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆಯೇ ಸಮಾಜದ ಬಗೆಗೂ ಧ್ವನಿ ಎತ್ತಿದರು. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲಾ ದಲಿತರು, ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಗೂ ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು

ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾ ಚಳವಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದ ಪ್ರೊ. ಕುಮಾರ್, ಅವರ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಿರ್ಮಾಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ 91 ದೇಶಗಳ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಬಗೆಗೂ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ವಿವಿಯ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಭೈರಪ್ಪ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ರವರ 60ನೇ ಮಹಾಪರಿನಿರ್ವಾಣದ ಜೊತೆಗೆ ಇದು ಅವರ 125ನೇ ಜನ್ಮ ವರ್ಷೋತ್ಸವವೂ ಹೌದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಇತರ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿವಿಯ ಕುಲಸಚಿವ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಎಂ.ಲೋಕೇಶ್, ಡಾ.ಬಿ.ಆರ್. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ.ವಿಶ್ವನಾಥ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು.

### ಅನುವಂಶೀಯ ಅಸ್ಥಿರತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವ ರೋಗಗಳು ಎಂಬುದು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ: ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಭೈರಪ್ಪ

**ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ:** ಮಾನವ ರೋಗಗಳು ಕೇವಲ ಜೀವನ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಧ್ಯಯನವಲ್ಲ. ಇದು ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳಾದ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಭೈರಪ್ಪ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ವಿ.ವಿಯ ಅನ್ವಯಿಕ ಪ್ರಾಣಿಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನುವಂಶಿಕ (ಜಿನೋಮಿಕ್) ಅಸ್ಥಿರತೆ ಮತ್ತು ಮಾನವ ರೋಗಗಳು ಕುರಿತ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಯಾಗಾರವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಎಬೋಲಾ, ಥೈರಾಯ್ಡ್ ಮತ್ತು ಸಕ್ಕರೆ ಖಾಯಿಲೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ರೋಗಗಳಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ನಿಯಂತ್ರಣ ಕುರಿತಾದ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ರೋಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ಜನರು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ

ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಕರೆ ನೀಡಿದರು. ವಿವಿಯು ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಹತ್ವ ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೆಲಸಗಳು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿವೆ. ರೇಡಿಯೇಶನ್ ಫಿಸಿಕ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ವಿವಿಯು ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ನ್ಯಾಷನಲ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆಫ್ ಸಿಂಗಾಪುರ್‌ನ ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಂದೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿ, ಮಾನವನ ಅನೇಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಅನುವಂಶೀಯ

ಅಸ್ಥಿರತೆಯೇ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣ. ಡಿಎನ್‌ಎ ಅಥವಾ ಕ್ರೋಮೋಸೋಮ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಲು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದು, ಮಾನವನ ಕಾಯಿಲೆಗಳನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿವೆ. ಆ ಮೂಲಕ ರೋಗಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ನೆರವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಸ್ತಿಯಾದ ವಿವಿಯನ್ನು ಮೆಡಿಕಲ್ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿಯ ಡಾ. ಸಿಗ್ನಿಫೈಡ್ ಕ್ಯಾಸ್ಪುಲ್ಲರ್ ಅವರು 'ಡಿಎನ್‌ಎ ಮೇಲೆ ಪೋಷಕಾಂಶಗಳ ಪರಿಣಾಮ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿ, ಮನುಷ್ಯನ ಆಹಾರ ಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ನೀಡಿರುವ ಸಾತ್ವಿಕ ಆಹಾರ ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪೂರೈಸುವುದಲ್ಲದೇ, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸುವ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳೂ ಅಡಗಿವೆ ಎಂದರು.



# ಭಾರತೀಯರು ಅಂತರ್ಜಾಲ ರೇಡಿಯೋ ಕೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು: ಸುಗತ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು.

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮವೆರಡರಲ್ಲೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುಭವಿ ಪತ್ರಕರ್ತ ಶ್ರೀ. ಸುಗತ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಜು. ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯುನ್ಮಾನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಇವರು ಅದ್ಭುತ ಬರಹಗಾರರೂ ಹೌದು. ಏಷಿಯಾನ್ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಪ್ರೈಲಿ(ಎಎನ್‌ಪಿಎಲ್), ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಇವರು, ಟೈಮ್ಸ್ ಗ್ರೂಪ್, ಔಟ್‌ಲುಕ್, ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್ ಟೈಮ್ಸ್, ಡೆಕ್ಕನ್ ಹೆರಾಲ್ಡ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದ ಭಾಷನ್ನು ಹರಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯ ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಹಾಗೂ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಿಭಾಗದ ಅಡ್ಡಂಕ್ಸ್ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಹೊಸತಾಗಿ ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿರುವ 'ಸುನೋಹ್ ಸ್ಕ್ವಾಪ್ ರೇಡಿಯೋ ಫೌಂಡೇಶನ್'ನ ಸಹ ಸಂಸ್ಥಾಪಕ ಮತ್ತು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ ತುಣುಕುಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ.



ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಆದರೂ ಉತ್ತಮವೇ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಗುಣಮಟ್ಟದ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆ ಅಥವಾ ಪತ್ರಿಕೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು? ಉತ್ತಮ ಪ್ರಶ್ನೆ. 2000ರ ಇಸವಿಯವರೆಗೆ ಲಂಕೇಶ್ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಭೆ ಇತ್ತು. ಅಂತಹ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಅಂತಸ್ತಾಯಿತು. ವಿವಿಧ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಗ್ರಾಹಕರನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿತು. ಪತ್ರಿಕೆ ತನ್ನತನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಲುಗಾಡಿತು. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕೊರತೆ ನಿಮಗೆ ಅರಿವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದು ನಿಜಕ್ಕೂ ಸತ್ಯ ಜನಪರ ಎಂಬ ನಿಲುವೆ ಪಂಥೀಯವಾದವಾಗಿ ಬದಲಾಗಬಾರದು. ಕ್ರಮೇಣ ಇದು ಸರಿಹೋಗುತ್ತದೆ.

## ಸಂದರ್ಶನ

**ಬಹುಶಃ ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಅಂತರ್ಜಾಲವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹೊಸತಾಗಿ ಒಂದು ರೇಡಿಯೋ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ಅನ್ನು ಆರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ?**

ಹೌದು, ಸಾಮಾನ್ಯ ರೇಡಿಯೋ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ಇದು ಕೂಡಾ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್. ಇಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಜಾಲವನ್ನು ಬಳಸಿ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಶೋಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವೊಂದು ಆರ್ಟ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವಾದ್ಯಂತ ಇರುವ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಶೋಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಆಯ್ದು ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಕೇಳುಗರಿಗೊಪ್ಪುವ ಪ್ರಮುಖ ಆಡಿಯೋ ಕ್ಲಿಪ್‌ಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟ್ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಈ ಬ್ರಾಡ್‌ಕಾಸ್ಟಿಂಗ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯಾಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಲಾಗುವುದೇ?

ಇಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಸುದ್ದಿಯಾಧಾರಿತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣವಾಗಿರುವಂತಹದ್ದೇ. ಮುಂದೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆದ ಹಾಗೇ ಮತ್ತಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ.

**ಅಂತರ್ಜಾಲ ರೇಡಿಯೋವನ್ನು ಆಲಿಸಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಮಯವೇನಾದರೂ ಇದೆಯೇ?**

ಇಲ್ಲ, ಇದು ಆನ್ ಡಿಮಾಂಡ್. ಯಾವಾಗಲೂ ಆಲಿಸಬೇಕೆನಿಸುವುದೋ ಆವಾಗ ಆಲಿಸಬಹುದು.

**ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಎಂತಹ ಭವಿಷ್ಯವಿದೆ?**

ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಇದು ಬಹಳ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಜನರು ಕೇಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಖಂಡಿತಾ

**ವಿವೇಕಾನಂದರು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಸಂತ: ಪ್ರೊ.ರಾವ್**

## ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಸಂತ: ಪ್ರೊ.ರಾವ್

**ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ:** ಸ್ವಾಮಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಿವೇಕಾನಂದರು ಭಾರತೀಯ ವಿವಿ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಬೈರಪ್ಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಖ್ಯಾತ ಇತಿ-ಹಾಸ ಚಿಂತಕ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗದ ವಿಶ್ರಾಂತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಡಾ.ಬಿ.ಸುರೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಮಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿಯ ಮಂಗಳಾ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ವಿವಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ 154ನೇ ಜನ್ಮದಿನಾಚರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹಿಂದಿ, ಫ್ರೆಂಚ್, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಬಂಗಾಳಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಸ್ಪ್ಯಾನಿಷ್ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ವಿವೇಕಾನಂದರು ವೇದ- ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ್ದರು. ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಧರ್ಮದ ಬಗೆಗಿನ ವಿವೇಕಾನಂದರ ನಿಲುವುಗಳು ವಿಭಿನ್ನ. ವಿವೇಕಾನಂದರಂತವರನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

**ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮವಾಗಿ ಬದಲಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ಎಂಬ ಆರೋಪವಿದೆ, ಇದಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು?**

ಹೌದು, ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮವಾಗಿ ಖಂಡಿತ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಪತ್ರಕರ್ತರ ವ್ಯವಸಾಯ ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯೋಗ ಅಷ್ಟೇ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ಅದು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ. ಏಕೆಂದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಸುಲಭದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ವ್ಯಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅದು ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮವೇ ಹೌದಾಗಿದೆ.

**ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿರುವವನನ್ನು ಪತ್ರಿಕೆಯ ನಿರ್ವಹಣೆಗೋಸ್ಕರ ಇರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಆತನನ್ನು ನೋಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಪಾದಕ ಇಲ್ಲದೆಯೂ ಪತ್ರಿಕೆ ನಡೆಸಬಹುದು ಎನ್ನುವಂತಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?**

## ಚಿತ್ರ ಬದುಕು

ಇಂದು ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಿರಿಕ್ ಪಾರ್ಟ್ ಸಿನಿಮಾವು ಬಹಳ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದರೂ ಕಿರಿಕ್ ಪಾರ್ಟ್ ಸಿನಿಮಾದ್ದೇ ಮಾತಾಗಿದೆ. ಕಿರಿಕ್ ಪಾರ್ಟ್ ಅನ್ನುವ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದರೆ ಲಾಂಗು ಮಚ್ಚುಗಳ ಸಿನಿಮಾ ಇರಬಹುದೆಂದು ಅನಿಸಿದರೆ ಅದು ತಪ್ಪು. ಈ ಸಿನಿಮಾವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದ ಕಥಾ ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಕಾಲೇಜು ಥೀಮ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಸಿನಿಮಾ ಆದ್ದರಿಂದ ಯುವಕ ಯುವತಿಯರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದೆ.

ರಕ್ಷಿತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಕಥೆ ಯನ್ನು ರಿಷಬ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೊಸ ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ರಕ್ಷಿತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರ ಪಾತ್ರವು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಕರ್ಣನ ಹೆಸರಿನ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿತ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರು, ಸಾನ್ವಿ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ರಶ್ಮಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಯಾ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಹೆಗಡೆಯವರು ಜನರ ಹೃದಯವನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೊಂದಿಗೆ ಕರ್ಣನ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ಅರವಿಂದ ಅಯ್ಯರ್, ಧನಂಜಯ್ ರಂಜನ್, ಚಂದನ್ ಪ್ರಮೋದ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಶ್ವಿನ್ ರಾವ್ ಉತ್ತಮ ಸಾಥ್ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮೆಕ್ಯಾನಿಕ್ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುತ್ ಕುಮಾರ್ ಉತ್ತಮ ಪತ್ರ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಆಕರ್ಷಣೆ ಎಂದರೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ

ಹೌದು, ಸತ್ಯ ಅದು. ಅಂತಹ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಲೀಕರ-ಜೊತೆಗೆ ರಾಜಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನಂತಹ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಹೊರಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಥವಾ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ದುಡಿಯುವ ಅಗತ್ಯ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ 19 ವರ್ಷದ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ನಾನೆಲ್ಲೂ ರಾಜಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತಾಯ್ತು.

**ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ತತ್ವಗಳು ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಣೆಯಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅದಕ್ಕಿರುವ ತತ್ವಗಳು ಅನುಸರಣೆಯಾಗುತ್ತಿವೋ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಿದೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಂಪಾದಕನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಥೆ ಅಥವಾ ಸಂಘಟನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಸರಿಯಿರಬೇಕು.**

**ಯುವ ಜನತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜ್ಞಾನದ ಕೊರತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ತಮಗನಿಸುತ್ತದೆಯೇ?**

ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ, ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪುವಂತೆ ಹೇಗೆ ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ, ಹೊಸ ಅಂಶವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

**ತಾವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂಎ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದತ್ತ ಹೇಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿದಿರಿ? ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿಯಿದೆಯೇ?**

ಇದು ಆಕರ್ಷಕವಷ್ಟೇ. ನಾನು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಓದಿದವನಲ್ಲ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸವಾಲುಗಳೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನನಗೆ ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿಯಂತೂ ಇದೆ.

**ಯುವ ಪತ್ರಕರ್ತರಿಗೆ ಏನು ಕಿವಿಮಾತನ್ನು ಹೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀರಿ?**

ನೀವು ಎಲ್ಲೇ ಪತ್ರಕರ್ತರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರೂ ನಿಮಗೆ ವಹಿಸಿದ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಮಾಡಿ. ವೃತ್ತಿಪರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ. ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ದಾರಿಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅನಗತ್ಯ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗೊಡಬೇಡಿ. ಅಂತಹ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಾತಾವರಣ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇದ್ದರೂ ನೀವು ನಿಮ್ಮತನವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾಗಿರಿ. ವೃತ್ತಿಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ. ಮಿಕ್ಕಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗುತ್ತದೆ.

- ಜಯರಾಜ್

## ಕಿರಿಕ್ ಕ್ರೇಝ್ ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ಕಿರಿಕ್ ಪಾರ್ಟ್

ಬಳಸಲಾದ ಕಾರು. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಆರ್ಯ ಪಾತ್ರದ ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಸ್ಪೂಟರ್ ಮತ್ತು ಬುಲೆಟ್ ಬೈಕ್‌ಗಳು ತುಸು ತುಂಟತನ ಹಾಸ್ಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಯುವಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಬೈಕ್ ಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಕಾಣಬಹುದು. ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯು ಆಕರ್ಷಣೆಯನ್ನು ಜಾಸ್ತಿ ಮಾಡಿದೆ. ಬಹಳ ವೇಗವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡುಗಳು ಚಿತ್ರದ ಬಿಡುಗಡೆಯ ಮೊದಲೆ ಸದ್ದು ಮಾಡಿದ್ದು, ಹಾಡುಗಳು ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ಅಜಿನೀಶ್ ಲೋಕನಾಥ್



ಅವರ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕರಮ್ ಜಾವಲ ಅವರ ಕೈ ಚಳಕ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಕಿರಿಕ್ ವಿಷಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಸ್ನೇಹಿತರ ಬಳಗದಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಹಾಸ್ಯ ವಿಷಯ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರ್ಷಣೆಯಾಗಿದೆ. ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ ಕಿಡ್ನಾಪ್ ದೃಶ್ಯ ಅಂತೂ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಹಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ತೆಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಸಾನ್ವಿಯ ನಡುವಿನ ರೋಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ಕ್ಷಣವು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ಚಿತ್ರವು ಹಾಸ್ಯವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಕಥಾನಾಯಕಿ ಸಾನ್ವಿಯ ಸಾವಿನ ನಂತರ ಸ್ವಲ್ಪ ಗಂಭೀರತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಾಯಕನ 2 ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಪಾತ್ರದ ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ದ್ವೀತಿಯಾರ್ಥಕ್ಕೆ

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಪಾದಕರು**

**ಜಯರಾಜ್**

**ಪ್ರೇಮ**

**ರಕ್ಷಿ ತಾ.ಕೆ**

**ಶ್ವೇತಾ ಕುಮಾರಿ**

**ಮಾಲತಿ**